



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 10 DE AGOSTO A 14 DE AGOSTO

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa -

- Literatura de Cordel – O circo das Formas – Marco Haurél e entrevista – Rodrigo Botura. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Sinais de pontuação; Sistema de escrita alfabética.
- Roteiro de entrevista. Compreensão e interpretação; Ortografia.

Componente curricular: Matemática

- Cálculo mental.
- Coleta de dados. - Tabelas ou quadros simples e de dupla entrada. - Gráfico de barras ou colunas. - Gráficos pictóricos.

Componente curricular: Ciências

- A vida nas regiões geladas da terra.

Componente curricular: História

- Narrativas históricas sobre a cidade.

Componente curricular: Geografia

- Paisagem e suas transformações. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas (indígenas).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Compreender o significado do gênero entrevista. Executar uma entrevista não dirigida e registrar as informações aprendidas.
- Destacar no gênero entrevista, quais personagens são envolvidos e qual a função do gênero.
- Identificar diferenças e semelhanças entre os gêneros textuais: entrevista e cordel.
- Destacar o uso da lera R em final de sílaba e sua classificação silábica.

Matemática

- Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento.
- Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

Ciências

- Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.
- **História**



- Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.

Geografia

- Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

Ensino Religioso

- Identificar algumas comemorações realizadas pelo povo Indígena do Paraná.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro e também registrar no caderno.
- Livro de Geografia: página 42 - a atividade 1; página - as atividades 1 e 2.
- Livro de matemática: página 58 - atividades 1, 2 e 3. Páginas 59 – atividades 5, 6 e 7
- Livro de História página 10 (leitura), página 11- atividade B, C, D, E.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

ATIVIDADES PARA DIA 10/08 - SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

Língua Portuguesa

No Livro: O circo das formas relata sobre os artistas comuns numa apresentação circense!
Então pense e responda oralmente:

O que é? O que é?

Brinca muito e me faz sorrir!

Encanta a todos com seu grande e vermelho nariz?

Isso mesmo é o P-A-L-H-A-Ç-O!



Então leia um trecho da entrevista abaixo e se puder assista o vídeo indicado

<https://www.youtube.com/watch?v=pb5x-CJiZ64>

Entrevista com o artista circense Jonatas Campelo.

Realizada por: Cristiana Fernandes - 22 de julho de 2018.

Cristiana Fernandes: Como iniciou a sua relação com a arte circense?





Jonatas Campelo: Quando eu era criança, tinha um circo próximo a minha casa, o Pé de Ferro, que meu pai me levava. Às vezes, ele não me levava porque tinha que ir para igreja. Daí, de vez em quando, eu fugia da igreja para poder ir pro circo, isso em Camaçari. Nesse processo, comecei a ter essa identificação desde pequeno com o circo. Até tenho fotos de palhacinho que minha mãe me arrumava. ... (Foi quando eu conheci um cara chamado Jamelão, um palhaço negro que fazia de um tudo no Centro Cultural Martim Cererê, em Goiás.)

CF: Como foi a sua relação com O Jamelão durante esse período de estudo?

JC: Jamelão me dizia que estava precisando de mais palhaços negros, mais criativos, que a galera estava “esbranquiçando” tudo e mantendo a arte branca, não tinha algo novo. Decidi construir algo novo e passei um ano e seis meses dentro de um curso de acrobacia e malabarismo, mas ele acabou sendo um professor também de palhaçaria para mim.

CF: Como surgiu o seu palhaço?

JC: Quando cheguei aqui em Salvador, eu ainda não tinha o Capivara, mas eu precisava criar meu número, meu espetáculo, porque eu não queria ser um palhaço animador de festa. (... O Capivara com o Mestre surgiu de uma brincadeira entre amigos e eu falei que o frango (de borracha) ia dar um salto mortal. Eu fiz o número e todo mundo riu. Foi quando um filho de um amigo falou: “Esse aí é mestre! ”, daí batizei o frango e também nasceu o espetáculo. *Esse é o meu Mestre*, envolve todas as artes circenses de solo, rolamento, acrobacia de solo, malabarismo, truque de mágica e ilusionismo. Aí passei a inserir com força a comicidade.)

CF: Já que você é um sonhador, o Capivara é a realização de um sonho ou uma válvula de escape?

JC: Eu queria ser malabarista, meu sonho era esse. Só que o Capivara veio como uma válvula de escape mesmo. O malabarismo sozinho não dá, mas palhaçaria com malabarismo dá. Então decidi juntar esses dois e fazer fluir uma ideia mais consistente. O Capivara aconteceu na minha vida, tanto que eu tô escrevendo um livro “Eu não esperava ser palhaço” porque eu realmente não esperava. O palhaço veio como entidade, incorporou, eu o abracei e agora digo “tome aí”.

- Como você descobriu a entrevista acima com o artista Jonatas Campelo? **Marque X na alternativa correta:**

a) Assistindo a entrevista. b) Lendo a entrevista. c) Ouvindo a entrevista.

- Quem foi o entrevistado?

- Quem foi o/a entrevistador (a)?

- Quando foi realizado essa entrevista? (data)



- Quem fez as perguntas ao artista?

- Quem respondeu às perguntas do entrevistador?

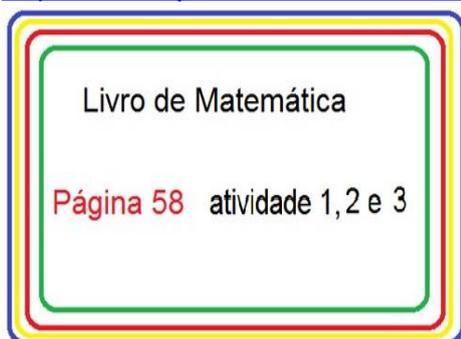
- Qual é o parceiro do palhaço Capivara nas suas apresentações?

() Palhaço Jamelão. () Frango chamado Mestre. () Palhaço Caipirinha.

Matemática

Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

<https://www.youtube.com/watch?v=o6kzfAdya28&t=1031s>



Lembre-se de escrever em seu caderno:
Data: ____/____/____.
Componente Curricular: **Matemática**
Atividades do livro -página 58 atividade 1,2 e 3.



ATIVIDADES PARA DIA 11/08 - TERÇA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: **ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS**

PROFESSORA: CLEONICE e SUELY

TURMA: 3ºANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA; ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; ➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkvfiVk
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PARA APRENDER OU RECORDAR ALGUMAS CANTIGAS DE RODA.
 - 1- **ESCRAVO DE JÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
 - 2- **CIRANDA CIRANDINHA:** <https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE&t=31s>
 - 3- **PAI FRANCISCO:** <https://www.youtube.com/watch?v=FrRLOrrE1E>
- CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA OU BRINCADEIRAS CANTADAS NA ÉPOCA DELES. ELES BRINCAVAM COM ESSAS CANTIGAS? CONHECIAM OUTRAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS? QUAIS?
- ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ABAIXO OU OUTRA QUE VOCÊ CONHEÇA. CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL (BATENDO PALMAS, BATENDO OS PÉS, ESTALANDO OS DEDOS OU A LÍNGUA, ...) COM MUITO RITMO E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

<u>ESCRAVOS DE JÓ</u>	<u>CIRANDA CIRANDINHA</u>	<u>PAI FRANCISCO</u>
<p>ESCRAVOS DE JÓ</p> <p>JOGAVAM CAXANGÁ</p> <p>TIRA, PÔE</p> <p>DEIXA FICAR</p> <p>GUERREIROS COM</p> <p>GUERREIROS FAZEM ZIGUE</p> <p>ZIGUE ZA</p> <p>GUERREIROS COM</p> <p>GUERREIROS FAZEM ZIGUE</p> <p>ZIGUE ZA...</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA</p> <p>VAMOS TODOS CIRANDAR</p> <p>VAMOS DAR A MEIA VOLTA</p> <p>VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</p> <p>O ANEL QUE TU ME DESTA</p> <p>ERA VIDRO E SE QUEBROU</p> <p>O AMOR QUE TU ME TINHAS</p> <p>ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA CHICA</p> <p>ENTRE DENTRO DESSA RODA</p> <p>DIGA UM VERSO BEM BONITO</p> <p>DIGA ADEUS E VÁ SE</p> <p>EMBORA!</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA</p> <p>TOCANDO SEU VIOLÃO</p> <p>BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>BALALAN, BAN, BAN,</p> <p>VEM DE LÁ SEU DELEGADO</p> <p>E O PAI FRANCISCO FOI PRA</p> <p>PRISÃO...</p> <p>COMO ELE VEM TODO</p> <p>REQUEBRADO</p> <p>PARECE UM BONECO</p> <p>DESENGONÇADO</p>

- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, OUVIU AS CANTIGAS, CANTOU E BRINCOU, ESCOLHA UMA DELAS E REPRESENTA POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO. COLORINDO BEM BONITO E USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA!!!

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: 3º ANO A, B, C e D



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA.
PR.EF.35.EF03.d.3.03

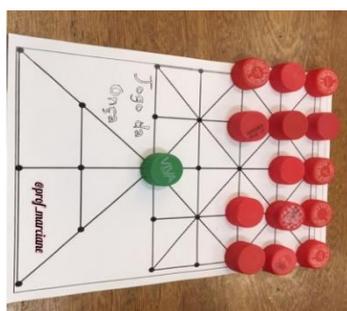
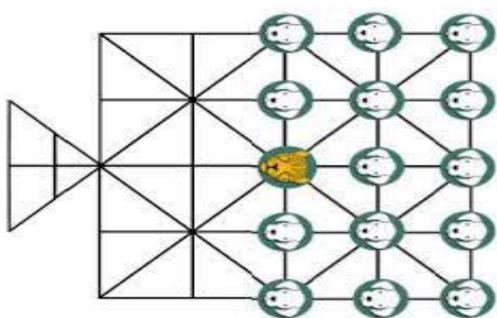
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

3- Como vamos estudar esse conteúdo
ANTES DE COMEÇAR: VAMOS ALONGAR?



UM POUCO DE HISTÓRIA...

O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo** de **origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



Objetivo do jogo - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

Regras. Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A

peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

Participantes Dois.

Acompanha o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno –data - Jogos de tabuleiro – JOGO DA ONÇA - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro em seu caderno.

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido (a) aluno (a)!\nOuça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.



O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos. - Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

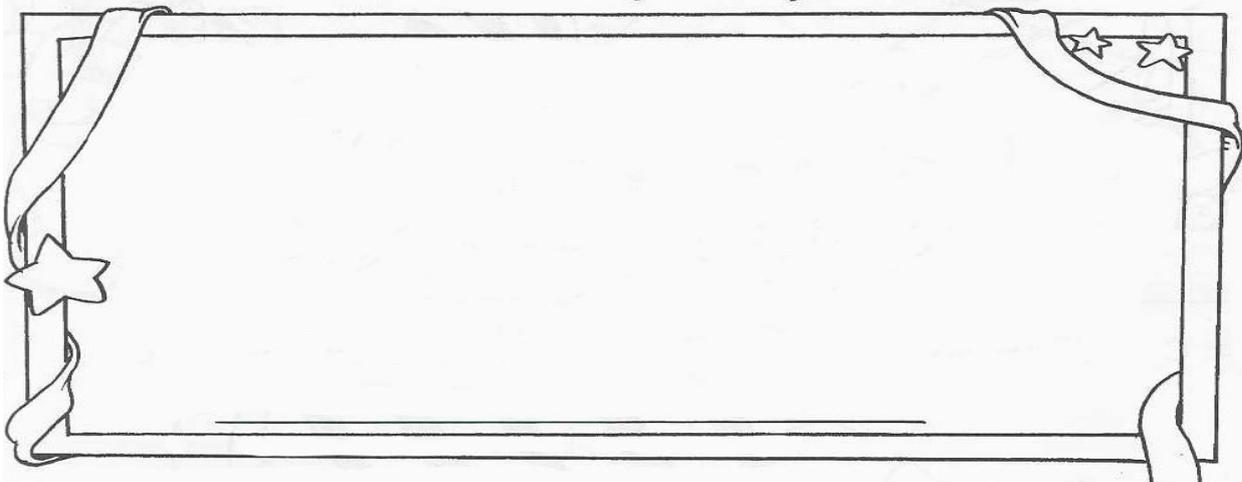
Ball: bola	Marbles: bolinhas de gude
Bike: bicicleta	My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...
Car: carro	Plane: avião
Doll: boneca	Robot: robô
Doll's house: casa de boneca	Skateboard: skate
Dominoes: jogo de dominó	Teddy bear: urso de pelúcia
Game: jogo	Top: pião
Jigsaw puzzle: quebra-cabeça	Toy: brinquedo
Kite: pipa	Train-trem
Let's play! Vamos brincar!	

Date: August, _____, 2020 - English

01 Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!

Este é meu brinquedo favorito!





ATIVIDADES PARA DIA 12/08 - QUARTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

História

Narrativas históricas sobre a cidade



Lembre-se de escrever em seu caderno:

Data: ____/____/____.

Componente Curricular:

Página do livro:

Atividade:

Geografia

Assista com atenção!

https://www.youtube.com/watch?v=AoOllwU_Ug8

As transformações das paisagens

As modificações na paisagem ocorrem através da ação humana e também dos fenômenos naturais. Os fenômenos naturais são acontecimentos não artificiais, ou seja, que ocorrem sem a intervenção humana.

Na linguagem popular, entretanto, dado o sentido comum do termo "fenômeno", esta expressão refere-se, em geral, aos fenômenos naturais perigosos, também designados como "desastres naturais".

Como fenômenos naturais comuns que podem resultar em desastres naturais, pode-se citar: ciclones, dilúvios, deslizamentos de terra, endemias, epidemias, pandemias, erosão, erupção vulcânica, ciclone tropical (furacão, tufão), incêndio florestal, inundação, queda de meteoro, tempestades (gelo, granizo, raios), tornado, tsunami, terremoto. Classificados como eventos meteorológicos, os furacões, os ciclones, os tufões e os tornados são fenômenos que produzem um resultado destrutivo, mas ainda há muitas dúvidas a respeito deles.

Os seres humanos modificam as paisagens naturais ao longo de sua existência. As mais favoráveis à vida e, por esse motivo, mais habitadas, acabam sendo as mais transformadas: matas são substituídas por lavouras e pastagens, originando paisagens agrárias; surgem cidades, que constituem as paisagens urbanas; instalam-se fábricas, que formam as paisagens industriais; constroem-se estradas, pontes, aeroportos, túneis; minérios são explorados em minas.

Mais informa

LIVRO DE GEOGRAFIA

- ✓ **Mudanças na paisagem**, página 42 - Atividade 1.
- ✓ **As pessoas modificam as paisagens**, páginas 44 e 45 – Atividades 1 e 2 da página 45.



Lembre-se de escrever em seu caderno:

Data: ____/____/____.

Componente Curricular:

Página do livro:

Atividade:



Ensino Religioso:

Se puder assista o vídeo indicado:

<http://g1.globo.com/pr/parana/videos/v/indios-da-aldeia-apucarantina-tentam-preservar-tradicoes-ao-longo-dos-anos/4967201/>

Festas religiosas indígenas.

As manifestações folclóricas indígenas compreendem inúmeros rituais, sendo que o *toré* e os *toantes* são festejos realizados com mais frequência entre os índios, como motivo de agradecimento, em casamentos, batizados, celebrações solenes aos visitantes da tribo e personalidades importantes, e também quando eles querem reivindicar às autoridades governamentais benefícios para sua tribo. Esses folguedos duram a noite toda, neles tomando parte os homenageados, as mulheres "*cantadeiras*" e os "*praiás*", que são dançadores que se fantasiam com máscaras, totens, colares e se pintam com tintas coloridas.

Os índios Kaingang que vivem na reserva Apucarantina que localiza-se entre Londrina e Tamarana no Paraná. Comemoram todos os anos **a Festa do Pãri**, é uma festa tradicional dos povos Kaingang, onde celebram seus valores ancestrais, compartilhar histórias e memórias dos antigos, preparam suas comidas típicas, cantam, dançam por vários dias.

Algumas imagens da festa realizada na Reserva Apucarantina em 2019.



1) Pesquise no texto e responda.

a) Quais são os motivos para os indígenas comemorar em suas festas religiosas?

R _____

b) Qual é o nome da festa dos índios Kaingangs na reserva de Apucarantina?

R _____

ATIVIDADES PARA DIA 13/08 - QUINTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: **Ciências e Língua Portuguesa**

Ciências

- **Assista o vídeo com atenção!!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U>



A vida nas regiões geladas da terra

O planeta Terra possui duas regiões polares, sendo elas o Polo Norte e o Polo Sul, as quais são as regiões mais frias que existem. O Polo Norte está localizado no Hemisfério Setentrional ou BJA o Polo Sul está localizado no Hemisfério Meridional ou Austral. São regiões que estão localizadas entre os polos e os chamados círculos polares: Círculo Polar Ártico (Norte) e Círculo Polar Antártico (Sul).

No círculo Polar Ártico (Norte) as águas no Ártico são cobertas por grandes bancos de gelo, as quais sofrem variações em conformidade com a época do ano. As áreas polares recebem menor incidência de luz solar, por isso não sofrem bruscas modificações de temperatura no decorrer dos meses do ano.



No caso da Região Polar Ártica, as parcelas da população que mais se destacam são os Inuítes (extremo norte da América), os Lapões (extremo norte da Europa) e os lakoutes e nenets (Sibéria). Os esquimós designam o grupo de habitantes da região ártica como Alasca, Sibéria e Groenlândia. São povos indígenas que possuem uma cultura própria e bem distinta desde linguagem, alimentação, vestimentas, relações e estruturas sociais, dentre outras.



Estes povos tradicionais desenvolveram técnicas de sobrevivência nestas áreas frias, como o uso de peles de animais para aquecer os corpos, bem como os iglus, construções ocas produzidas com blocos de neves compactados, os quais isolam o interior do abrigo contra o frio externo. Além disso, são povos que vivem basicamente de caça e pesca, com uma dieta rica em gorduras.

Os solos da região são quase que permanentemente cobertos por gelo (permafrost), o que impede que se desenvolva grande quantidade e variedade vegetativa. Nos verões, há um derretimento deste gelo, e surgem então a vegetação típica desta região, a Tundra, formada por líquens e musgos. Essa vegetação atrai também os animais como a Coruja-do-Ártico, Boi-Almiscarado, Narval, Urso-polar, Lobo-do-Ártico, Foca, Rena. que necessitam dela para sobrevivência.

A Região Polar Antártida localiza-se no Hemisfério Sul do planeta Terra, também chamado de Meridional ou ainda Austral. Nesta região está contida a Antártida, um continente coberto por uma camada de gelo.



As precipitações na Antártida ocorrem em forma de neve, sendo um local extremante seco e frio. Não há significativos registros de vegetação, sendo que estas ocorrem esparsamente nos litorais, no período do verão, onde se desenvolvem líquens, musgos, algumas algas e fungos. Poucos animais suportam as condições extremas da Antártida, sendo comum a presença de focas, albatrozes, pinguins, baleias e o krill.

Complete o diagrama com nomes de animais que vivem em ambientes gelados:

4

1

2

5

3

SMARTKIDS

Desenhe um animal que habita no polo Norte

Desenhe um animal que habita no polo Sul

Língua Portuguesa



Inicie suas atividades assistindo ao vídeo: <https://youtu.be/8tdlrs4xKs8>

Observe um trecho da entrevista com o Palhaço Capivara:

Como surgiu o seu palhaço?

... O Capivara com o Mestre surgiu de uma brincadeira entre amigos e eu falei que o frango (de borracha) ia dar um salto mortal. Eu fiz o número e todo mundo riu.

• Para ser realizada uma pergunta escrita precisamos usar um sinal de pontuação. Agora veja a pergunta da entrevistadora e **circule o sinal de pontuação** visto no final da pergunta.

- Depois **pinte todos os outros sinais de pontuação** na resposta do artista.
- Agora observe o diálogo abaixo e veja quais sinais de pontuação foram usados:

Nuno perguntou à Tereza:

___ Você já foi ao circo?

Tereza respondeu:

___ Claro que já fui ao circo!

Então Nuno disse:

___ O circo é muito divertido! Lá sempre tem palhaços que me fazem rir muito!

___ É verdade! Também gosto muito de assisti-los.

- Pinte todos os sinais de pontuação encontrados no diálogo acima:
- Como são chamados os sinais de pontuação que você encontrou?

- Na sua opinião para que serve cada sinal de pontuação destacado abaixo?



- () Indica que a frase afirmativa ou negativa terminou.
- () Demonstra sentimentos como: alegria, surpresa, espanto.
- () Indica que a frase escrita é uma pergunta.
- () Indica que o personagem do texto está falando.
- () Indica que na frase abaixo o personagem vai falar.

ATIVIDADES PARA DIA 14/08 - SEXTA-FEIRA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA



Língua Portuguesa

➤ Vamos lembrar um pouco sobre as características dos generos textuais estudados:

CORDEL É FORMADO POR:	ENTREVISTA É FORMADA POR:
Versos	Informações do entrevistado
Estrofes	Lida, ouvida ou assistida
Rimas	Perguntas e respostas
Serve para divertir	
Também informa	

❖ Agora observe as palavras abaixo retiradas dos dois textos da semana:

CORDEL
BARBANTE
FERNANDES
SONHADOR

- Qual é a sílaba em comum em cada uma dessas palavras? Ou seja a sílaba que possuem uma letra e som igual em todas elas? **Circule a sílaba** em comum:
- Todas essas sílabas possuem a letra R em final de sílaba. Para entender melhor faça abaixo uma lista de palavras com a letra R em final de sílaba como em: **CORDEL** porém seguindo as regras:

Palavras dissílabas como em: CORTEI .	Palavras monossílabas, como em: POR .	Palavras trissílabas como em: BARBANTE .

Matemática

Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

<https://www.youtube.com/watch?v=gPoVR12JTgw&t=720s>



Livro de Matemática
 Página **32** - atividade 1
 Página **33** - atividade 2



Lembre-se de escrever em seu caderno:
 Data: ____/____/____.
 Componente Curricular:
 Página do livro:
 Atividade:

